

ESCUELA DE BELLAS ARTES DEL ESTADO DE MÉXICO																			
LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA DEL FOLCLOR MEXICANO																			
MALLA CURRICULAR																			
SEMESTRE	TEORÍA Y PRAXIS						ETNOHISTORIA E INVESTIGACIÓN				PRODUCCIÓN ESCÉNICA				PEDAGÓGICA		LENGUA EXTRANJERA		Totales
I	TÉCNICA DE LA DANZA FOLCLORICA MEXICANA I	6	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA I	4	INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA I	4	ETNOGRAFÍA DE LA DANZA	1	INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA I	0	INICIACIÓN A LA MÚSICA I	4	ARTES VISUALES I	3	TEORÍAS PEDAGÓGICAS	2			24
		1		1		1		3		2		1		2		12			
		8,75		6,25		6,25		5		2,5		6,25		5		45			
LIDFM 1-1		LIDFM 1-2		LIDFM 1-3		LIDFM 1-4		LIDFM 1-5		LIDFM 1-6		LIDFM 1-7		LIDFM 1-8					
II	TÉCNICA DE LA DANZA FOLCLORICA MEXICANA II	6	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA II	4	INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA II	4	FESTIVIDADES Y RITUALES	1	INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA DANZA II	0	INICIACIÓN A LA MÚSICA II	4	ARTES VISUALES II	3	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	2			24
		1		1		1		3		2		1		2		12			
		8,75		6,25		6,25		5		2,5		6,25		5		45			
LIDFM 2-1		LIDFM 2-2		LIDFM 2-3		LIDFM 2-4		LIDFM 2-5		LIDFM 2-6		LIDFM 2-7		LIDFM 2-8					
III	TÉCNICA DE LA DANZA FOLCLORICA MEXICANA III	6	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA III	4	INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA III	4	SIMBOLOGÍA DE LA DANZA	1	METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DEL HECHO DANCÍSTICO I	0	ESTUDIO GENÉRICO DE LA MÚSICA TRADICIONAL MEXICANA I	4	INDUMENTARIA, UTILERIA E IMAGEN I	3	HABILIDADES DIGITALES PARA LA DOCENCIA	2			24
		1		1		1		3		2		1		2		12			
		8,75		6,25		6,25		5		2,5		6,25		5		45			
LIDFM 3-1		LIDFM 3-2		LIDFM 3-3		LIDFM 3-4		LIDFM 3-5		LIDFM 3-6		LIDFM 3-7		LIDFM 3-8					
IV	TÉCNICA DE LA DANZA FOLCLORICA MEXICANA IV	6	TÉCNICA DE DANZA CLÁSICA IV	4	INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA IV	4	CUERPO Y CORPORALIDAD	1	METODOLOGÍAS PARA EL ESTUDIO DEL HECHO DANCÍSTICO II	0	ESTUDIO GENÉRICO DE LA MÚSICA TRADICIONAL MEXICANA II	4	INDUMENTARIA, UTILERIA E IMAGEN II	3	HERRAMINTAS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN	2			24
		1		1		1		3		2		1		2		12			
		8,75		6,25		6,25		5		2,5		6,25		5		45			
LIDFM 4-1		LIDFM 4-2		LIDFM 4-3		LIDFM 4-4		LIDFM 4-5		LIDFM 4-6		LIDFM 4-7		LIDFM 4-8					
V	TÉCNICA DE LA DANZA FOLCLORICA MEXICANA V	6	DANZA CONTEMPORÁNEA I	4	INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA V	4	ESTETICA DE LA DANZA	1	PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN	0	SEMINARIO DE NOMENCLATURA TEATRAL	3	ESPACIO ESCÉNICO I	4	EVALUACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS	2	INGLES I	0	24
		1		1		1		3		2		1		2		4		16	
		8,75		6,25		6,25		5		2,5		5		6,25		5		50	
LIDFM 5-1		LIDFM 5-2		LIDFM 5-3		LIDFM 5-4		LIDFM 5-5		LIDFM 5-6		LIDFM 5-7		LIDFM 5-8		LIDFM 5-9			
VI	TÉCNICA DE LA DANZA FOLCLORICA MEXICANA VI	6	DANZA CONTEMPORÁNEA II	4	INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA VI	4	SINCRETISMO E HIBRIDACIÓN	1	ESTADO DE LA CUESTION	0	TALLER DE CODIFICACIÓN ESCÉNICA I	3	ESPACIO ESCÉNICO II	4	PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	2	INGLES II	0	24
		1		1		1		3		2		1		2		4		16	
		8,75		6,25		6,25		5		2,5		5		6,25		5		50	
LIDFM 6-1		LIDFM 6-2		LIDFM 6-3		LIDFM 6-4		LIDFM 6-5		LIDFM 6-6		LIDFM 6-7		LIDFM 6-8		LIDFM 6-9			
VII	TÉCNICA DE LA DANZA FOLCLORICA MEXICANA VII	6	DANZA CONTEMPORÁNEA III	4	INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA VII	4	IDENTIDAD Y ETNICIDAD	1	SEMINARIO DE INVESTIGACION	0	TALLER DE CODIFICACIÓN ESCÉNICA II	3	DIRECCIÓN ESCÉNICA I	4			INGLÉS III	0	22
		1		1		1		3		2		1		2				4	14
		8,75		6,25		6,25		5		2,5		5		6,25				5	45
LIDFM 7-1		LIDFM 7-2		LIDFM 7-3		LIDFM 7-4		LIDFM 7-5		LIDFM 7-6		LIDFM 7-7				LIDFM 7-9			
VIII	TÉCNICA DE LA DANZA FOLCLORICA MEXICANA VIII	6	DANZA CONTEMPORÁNEA IV	4	INTERPRETACIÓN DANCÍSTICA VIII	4	RELACIONES DE PODER	1	CLINICA DE PROYECTO DE GRADO	0	DIALECTICA DEL EJECUTANTE ESCÉNICO	3	DIRECCIÓN ESCÉNICA II	4			INGLÉS IV	0	22
		1		1		1		3		2		1		2				4	14
		8,75		6,25		6,25		5		2,5		5		6,25				5	45
LIDFM 8-1		LIDFM 8-2		LIDFM 8-3		LIDFM 8-4		LIDFM 8-5		LIDFM 8-6		LIDFM 8-7				LIDFM 8-9			
																Totales	HD	188	
																	EI	108	
																	Cre.	370	